

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АРАДАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕННО:
на заседании
Педагогического Совета
от «5» апреля 2021 год
Протокол № 45



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школа танцев»
Базовый уровень
возраст детей 8-10 лет
срок реализации программы 1 год

Автор – составитель:
Коваленко Ю.В.
педагог дополнительного
образования

Арадан
2021

РАЗДЕЛ I: КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1.2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный» разработана согласно **требованиям следующих** нормативных документов:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467.
- СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Устав образовательной организации.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

– Программа имеет художественную направленность ориентированы и предназначена для развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

По уровню освоения программа имеет «базовый уровень», по времени реализации годовая.

Актуальность программы обусловлена тем, что структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка.

Новизна программы заключается в том, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключена в том, что формирование разнообразных эмоций и чувств, является важнейшим условием развития личности.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы - развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи:

Предметные:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать, и понимать прекрасное.

Метапредметные:

1. Привить любовь к танцевальному искусству.
2. Развивать воображение и фантазию в танце.
3. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими, движениями в соответствии с характером музыки.
4. Познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене.

Личностные:

1. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).
2. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

Отличительные особенности программы: Принципиальным отличием разработанной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующей в данной области, является обращение к Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467 (для адаптированных программ -письмо Министерство Просвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ как организационно-правовым ориентирам решения масштабной задачи федерального проекта «Успех каждого ребенка»).

Адресат программы: Программа предназначена для детей младшей школьной группы 8-10 лет.

Сроки реализации и объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения.

Полный объем программы - 34 учебных часа.

Форма организации учебной деятельности – групповая.

Групповые занятия - 1 раза в неделю по 1 часу

Формы занятий: При реализации программы используются следующие формы занятий:

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
индивидуально-групповая	танцевальные репетиции, беседа, праздник.	работа по подгруппам (по звеньям)

Формы организации деятельности детей на занятии:

Учебное занятие, репетиционное занятие, мастер-класс, концерт.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		вс его	тео рия	прак тика	
1.	Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	6	1	5	
2.	Современный танец	4	1	3	
2.1.	Составляющие характера танца	6	1	5	
2.2.	Движения в соответствии с характером музыки	3	1	2	
2.3.	Понятие пространственных перестроений	5	2	3	
2.4.	Чтобы танец был красивым	11	1	10	
	Итоговое занятие	1		1	презентация проекта

Содержание учебного плана программы

Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков (6 часов)

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Постановка задач на новый учебный год.

Знакомство с основными элементами различных танцев

Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя

Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.

Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца

Современный танец (4 часа)

Знакомство с танцем «Ангелы» ко Дню матери

Изучение основных элементов вальса

Отработка основных движений. Акробатика в современном танце

Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Отработка всего танца

Составляющие характера танца (6 часов)

Танцевальная импровизация.

Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.

Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Дети войны»...

Ритмика. Разучивание движений к танцу «Дети войны». Подготовка к новогодним мероприятиям.

Соединение движений к танцу «Дети войны» воедино.

Ритмика. Репетиция танца «Дети войны». Прогон всех танцев

Движения в соответствии с характером музыки (3 часа)

Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки

Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.

Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.

Понятие пространственных перестроений (5 часов)

Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу .

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

Чтобы танец был красивым (11 часов)

Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов

Отработка элементов. Отработка движений, связок

Отработка всего танца. Подготовка танца к празднику 9 Мая

Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами». Отработка элементов

Отработка движений, связок

Разучивание танца к последнему звонку

Отработка движений

Отработка движений

Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.

1.5. Планируемые результаты (прогнозируемый) результат программы:

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе позволяет добиться следующих результатов:

Предметные:

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и динамические паузы;
- представлять танцы как средство развития чувства ритма, ловкости танцевальных движений;
- объяснять правила выполнения двигательных движений, анализировать, находить ошибки, исправлять их;
- вести счёт при выполнении танцевальных упражнений;
- выполнять танцевальные упражнения, сопровождая их танцевальной музыкой

Метапредметные:

- Общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, дружбы и взаимопомощи;
- находить ошибки при выполнении упражнений, способы их исправления;
- обосновывать эстетические признаки в ритмических двигательных действиях человека;
- технически правильно выполнять музыкально-ритмические упражнения, использовать их в игровой и физической деятельности.

Личностные:

- установка на здоровый образ жизни;
- проявление положительного качества личности и управление своими эмоциями в разных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия;
- активное общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, взаимопомощи;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы

1. **К концу обучения** дети должны **знать:** взаимосвязь исполнения движения с дыханием, научиться свободному импровизационному движению, избавиться от скованности и зажатости.
2. **К концу обучения** дети должны **уметь:** различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.

РАЗДЕЛ II: КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

Начало образовательного процесса – 6 сентября

Окончание учебного года - 29 мая

Всего по программе -34 часа

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 34 недели.

Количество учебных дней: - 34 дня.

Режим работы: 1 раза в неделю по 1 часа.

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу
ИТОГО		34	34	34	34

2.2. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы:

Программа предполагает промежуточный и итоговый контроль. Формы контроля промежуточных и конечных результатов - выступления на концертах.

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Оборудование предметы, которые используются в танцах

Техническое оснащение: музыкальный центр.

Информационно-методические условия

Методические материалы

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования аудио-, видео-, фото-, мультимедиа-материалов; интернет-источников и др.

Дидактическое обеспечение: фонд записи концертов, подборка репертуара, записи видео.

Информационно-коммуникативная технология, позволяющая воспитанникам получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога. Так же этот метод полезен при просмотре концертов и выступлений, в которых они сами принимали участие, для осмысления и оценки своего собственного результата;

Информационное обеспечение

(ссылки из интернет источников)

Кадровое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программу реализует Коваленко Юлия Владимировна.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АРАДАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Школа танцев»

Год обучения: первый
Группа № 1.
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Педагог, реализующий программу:
Коваленко Ю.В.
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

	<p>Цель рабочей программы на текущий учебный год:</p>	<p>- формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.</p>
	<p>Задачи программы:</p>	<p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память. 2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода. 3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать, и понимать прекрасное. <p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Привить любовь к танцевальному искусству. 2. Развивать воображение и фантазию в танце. 3. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки. 4. Познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене <p>Личностные:</p>

		<p>1. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).</p> <p>2. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.</p>
	Условия организации образовательного процесса	Количество учебных часов по программе - 34 часа;
	Режим занятий	1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа 40 минут.
	Ожидаемые результаты	<p><u>К концу первого года обучения дети должны знать:</u> взаимосвязь исполнения движения с дыханием, научиться свободному импровизационному движению, избавиться от скованности и зажатости.</p> <p><u>К концу первого года обучения дети должны уметь:</u> различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.</p>
	Формы аттестации	Промежуточная аттестация - декабрь Аттестация по итогам - май

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
	Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	6		
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год.	1		

2	Знакомство с основными элементами различных танцев	1		
3	Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1		
4	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.	1		
5	Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.	1		
6	Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца	1		
	Современный танец	4		
7	Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери Изучение основных элементов вальса	1		
8	Отработка основных движений. Акробатика в современном танце	1		
9	Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1		
10	Отработка всего танца	1		
	Составляющие характера танца	6		
11	Танцевальная импровизация.	1		
12	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1		
13	Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»...	1		
14	Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.	1		
15	Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.	1		
16	Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев	1		
	Движения в соответствии с характером музыки	3		
17	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение	1		

	хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки			
18	Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.	1		
19	Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1		
	Понятие пространственных перестроений	5		
20	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1		
21	Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1		
22	Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу.	1		
23	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	1		
24	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	1		
	Чтобы танец был красивым	11		
25	Подготовка танца к празднику 8 Марта Отработка элементов	1		
26	Отработка элементов	1		
27	Отработка движений, связок	1		
28	Отработка всего танца	1		
29	Подготовка танца к празднику 9 Мая Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.	1		

	Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами»			
30	Отработка элементов	1		
31	Отработка движений, связок	1		
32	Разучивание танца к последнему звонку	1		
33	Отработка движений	1		
34	Отработка движений	1		

**План воспитательной работы
педагога дополнительного образования
Коваленко Ю.В.**

**Первый год обучения
объединение «Школа танцев»,**

Месяц/ год	Название мероприятия	Дата проведения	Уровень мероприятия
сентябрь	«Осенний бал»	13.09	школьный
октябрь	«День учителя»	04.10	школьный
ноябрь	«День матери»	22.11	школьный
декабрь	«Новогодняя сказка»	27.12	школьный
март	1.«Международный женский день» 2.«Смотр художественной самодеятельности»	06.03 13.03	школьный районный
май	«9 мая»	08.05	школьный

РАЗДЕЛ III: СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Дону: Феникс, 2003.
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-пресс