

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «АРАДАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

РАСМОТРЕНО
На педагогическом совете
МБОУ «Араданская ОШ»
Протокол № 45
от «5» апреля 2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Араданская ОШ»
О. Г. Веселкова
Приказ № 33/2021од
от 05.04.2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗИЯ»

Уровень программы: базовый
возраст детей: 8-15 лет
срок реализации программы- 1 год

Автор – составитель:
Поспелова Ирина Павловна

Арадан
2021

РАЗДЕЛ I: КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1.2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана согласно **требованиям следующих** нормативных документов:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467.
- СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Устав образовательной организации.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

Программа имеет художественную направленность и предназначена для развития художественного вкуса и развития творческих способностей.

По уровню освоения программа имеет «базовый уровень», по времени реализации **годовая**.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия нашей школы.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Фантазия» основана на овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса

необходимого в дальнейшей жизни при оформлении интерьеров, украшения быта.

Педагогическая целесообразность программы заключена в том, что учащиеся нашей школы испытывают большой интерес к рукотворным изделиям и психологически готовы активно познавать новые технологии, материалы, изготавливая из них что-то новое. Программа курса состоит из пяти разделов- «шагов», которые продолжают друг друга, но каждый из которых можно считать самостоятельной частью. После завершения курса обучения дети, осваивают работу в основных прикладных техниках.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы - овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами и технологиями, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Предметные:

- – обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- – формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- – развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Метапредметные:

- – способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- – содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Личностные:

- осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- формировать устойчивый интерес к художественной росписи;
- прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца

Отличительные особенности программы: Принципиальным отличием разработанной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующей в данной области, является обращение к Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей,

утвержденной приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467 (для адаптированных программ - письмо Министерство Просвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ как организационно-правовым ориентирам решения масштабной задачи федерального проекта «Успех каждого ребенка»). Курс обучения направлен на развитие логического мышления и творческих способностей детей. Знания школьники получают в интересной игровой форме.

Программа включает в себя достаточно большой объем практических и творческих работ. Работы могут проводиться в следующих формах:

Фронтальная - синхронная работа детей и педагога по освоению или закреплению материала.

Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы, педагог контролирует работу детей.

Творческий проект – выполнение работы в микро группах на протяжении нескольких занятий

Адресат программы: Программа предназначена для детей 8 – 15 лет

Сроки реализации и объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения.

Полный объем программы - 34 учебных часов.

Форма организации учебной деятельности – групповая.

Групповые занятия - 1 раз в неделю по 1 часу

Формы занятий: При реализации программы используются следующие формы занятий: индивидуально - групповая

Формы организации деятельности детей на занятии:

Учебное занятие, мастер-класс, викторина, студия, творческая встреча, галерея, открытое занятие, творческая мастерская, посиделки, творческий отчет, занятие-игра, праздник, практическое занятие.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Тематический блок Виды работ	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля, аттестации
Природа и фантазия					
1	Вводное занятие Рисование Страны Мастеров, тест	1		1	

2	Знакомство с жителями огорода Работа с природным материалом: 1. Плоское панно из семян. 2. Подкова счастья. 3. Русалка, корзинка, цветы из овощей	3		3	
3	Осенняя презентация «Дары природы»	1		1	Оформление композиций к празднику «Осенний бал»
Волшебная изонить					
4	Из истории рукоделия	1	1		
5	Вышивка Заполнение простых фигур: углы, окружности, треугольник, ромб, квадрат	2		2	
6	Создание панно Эскиз, вышивание рисунка по схеме, оформление работы	4		4	
Модульное оригами					
7	Из истории оригами Изготовление объёмных модулей	1	1		
8	Путешествие в сказку Дед Мороз из объёмных модулей	3		3	
Вышивка лентами					
9	История вышивки лентами Материалы и инструменты, основные швы	2	2		
10	Разработка проекта Идея, поиск вариантов, обоснование, дизайн-анализ	2	2		
11	Вышивка	5		5	
12	Оформление, отделочные работы,	2	1	1	презентация
Бисерное рукоделие					
13	Из истории рукоделия	1	1		

	Приём «низание на нить» - цепочка				
14	Обучение и отработка навыков плетения простейших узлов Приём аппликации бисером: 1. Берёзовый лист 2. Декоративная веточка 3. Сувенир «Стрекоза»	3		3	
15	Создание панно	2		2	Групповая работа
	Итоговое занятие	1			праздник
	Итого	34			

Содержание учебного плана программы

«Природа и фантазия».

1. Вводное занятие – 1 ч.

Занятие 1. Знакомство. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

Практическая работа: рисование Страны Мастеров. Тест-предложение «Что нового (кроме предложенного) хотели бы смастерить?»

Занятие 2. Знакомство с жителями огорода – растениями, их листьями и семенами.

Практическая работа: плоское панно из семян (осенних листьев).

Занятие 3. Работа с природным материалом.

Практическая работа: Подкова счастья (семена, листья).

Занятие 4. Знакомство с жителями огорода – овощами.

Практическая работа: изготовление из овощей русалки, корзинки, цветов

Занятие 5. Осенняя презентация «Дары природы».

Практическая работа: оформление композиций к празднику «Осенний бал»

Обеспечение программы

М а т е р и а л ы:

- бумага: цветная, бархатная, писчая, альбомная, репсовая, тетрадная; открытки, салфетки, фантики, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный;
- природный материал;
- пластилин;
- клей ПВА, «Момент».

И н с т р у м е н т ы, п р и с п о с о б л е н и я: карандаши, фломастеры, линейки, ножницы, утюг, шило.

«Волшебная изонить»

1. Введение в технику – 4 ч.

Занятие 1. Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: подготовка к вышивке.

2. Вышивка (изонить)- 6 ч.

Занятия 2-3. Основы цветоведения. Подбор ниток для вышивки. Основные правила вышивания. Заполнение простых фигур: углы, окружность, треугольник, квадрат, ромб.

Практическая работа: выполнение разных видов фигур, состоящих из углов и окружностей, треугольников, квадратов, ромбов.

Занятия 4. Создание эскиза панно. Подбор необходимых материалов

Практическая работа: выполнение эскиза, перевод рисунка на картон.

Занятия 5-6. Вышивание рисунка по схеме.

Практическая работа: выполнение вышивки.

Занятия 7. Оформление работы. Правила ухода за вышитыми изделиями. Презентация готовых работ.

Практическая работа: подготовка рамки. Презентация

«Модульное оригами»- 4 ч.

Занятие 1. Из истории оригами. Материалы и инструменты. Модули оригами.

Практическая работа: Изготовление объёмных модулей.

Занятие 2-4. Путешествие в сказку.

Практическая работа: Изготовление Деда-Мороза из объёмных модулей к Новому году.

Обеспечение программы

М а т е р и а л ы:

– бумага: цветная, бархатная, писчая, альбомная, репсовая, тетрадная; открытки, салфетки, фантики, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный; – клей ПВА, карандашный;

И н с т р у м е н т ы, п р и с п о с о б л е н и я: карандаши, фломастеры, линейки, ножницы,.

«Вышивка лентами»- 12 ч.

Занятия 1-2. История вышивки лентами. Выбор рисунка и изделия. Подбор ткани, лент, ниток, иглолок, пялец для работы. Перевод рисунка на ткань. Основные швы, используемые в вышивке лентами.

Занятия 3-4. Разработка проекта. Развитие идеи, поиск вариантов, обоснование, дизайн-анализ.

Занятия 5-10. Выполнение вышивки. Вышивание цветов, листьев, стеблей различными швами: французский узелок, роза «паутинка», полупетля с прикрепом.

Занятие 11. Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.

Занятие 12. Презентация проекта.

Обеспечение деятельности

М а т е р и а л ы: шелковые ленты; нитки и пряжа различной фактуры, канва, калька, миллиметровая бумага; клей ПВА, отделочные материалы – пуговицы, бусинки и др.; рамки, картон под основу.

И н с т р у м е н т ы и п р и с п о с о б л е н и я: ножницы; пяльцы, схемы; набор иголок, сантиметровая лента.

«Бисерное рукоделие» - 7 ч.

1. Введение в технику – 1 ч.

Занятие 1. Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Элементарный прием «низание на нить».

Практическая работа: цепочка.

2. Обучение и отработка навыков плетения простейших узлов – 4 ч.

Занятие 2. Прием аппликации бисером: обведение шаблона, нанесение клея на рисунок, посыпка бисером, вдавливание, стряхивание лишнего бисера.

Практическая работа: элемент «Березовый листок».

Занятие 3. Прием «скручивание» проволоки; нанизывание бисера на проволоку. Скручивание деталей, соединение отдельных элементов в ветку. Добавление листьев из фольги. Сборка всех деталей в готовое изделие.

Практическая работа: декоративная веточка.

Занятия 4–5. Прием «простое параллельное плетение»: нанизывание бисера на проволоку, параллельное переплетение в рядах. Дополнительные приемы (плетение «рыбка», «в замок» и т. д.). Скручивание отдельных деталей. Окончательное оформление готового изделия.

Практическая работа: сувенир «стрекоза»

Занятия 6-7. Работа на применение приемов «скручивания» и «параллельного плетения» с элементами усложнения. Плетение сюжетной картинки. Выбор сюжета. Плетение отдельных деталей.

Практическая работа: групповая работа: панно «Морское дно». Элементы: водоросли, морская звезда, рыбка.

Обеспечение деятельности

Инструменты и приспособления: ножницы, булавки, иглы, линейка, картон, фольга.

Материалы: Нить эластичная для бисероплетения, бисер

Итоговое занятие

Занятие 34. Праздник. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Уход за работами и их хранение в домашних условиях. Рекомендации для дальнейшего обучения.

1.5. Планируемые результаты (прогнозируемый) результат программы:

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе позволяет добиться следующих результатов:

Предметные:

- овладение знаниями и умениями предметно-преобразующей деятельности; овладение правилами безопасного труда при обработке различных материалов и изготовлении продуктов труда;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- овладение системой социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок; способность ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей;
- представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.
- В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;

Личностные:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

К концу обучения дети должны знать:

- – правила безопасности труда и личной гигиены при вышивании;
- – исторические сведения о вышивке;
- – правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки;
- – технику и основные приемы вышивки свободными швами и лентами;
- – способы перевода рисунка на ткань;
- – выполнять основные приемы вышивки свободными швами и лентами;
- – правильно подбирать материалы (нитки, ленты, ткань под основу) по цвету, качеству и фактуре;
- – составлять рисунки для вышивки;
- – выполнять узор по схеме и описанию.
- – основы цветоведения;
- – способы оформления вышитой работы;
- - различные техники работы;
- технологии вязания изделий с бисером, бусами.
- технологии изготовления текстильного коллажа, аппликации.
- технологии изготовления игрушек.
- традиции разных стран.

К концу обучения дети должны уметь:

- вязать полотно с бисером (бусами);
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- использовать в вязании нескольких цветов пряжи с бусами;
- изготавливать самодельные бусы;
- работать с лоскутками;
- набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, уметь изготавливать полукруг;
- изготавливать разные игрушки.
- работать по шаблону.
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- овладеть навыками культуры труда;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе

РАЗДЕЛ II: КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

Начало образовательного процесса – 1 сентября

Окончание учебного года - 31 мая

Всего по программе -34 часа

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 34 недели.

Количество учебных дней: - 34 дня.

Режим работы: 1 раза в неделю по 1 часу.

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу
ИТОГО		34	34	34	34

2.2. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы:

Программа предполагает промежуточный и итоговый контроль. Формы контроля промежуточных и конечных результатов- выставка

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Оборудование стулья, шкаф для хранения материала, дидактического материала, зеркало.

Техническое оснащение:

компьютер -1

мультимедийный проектор -1

Методические материалы

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования аудио-, видео-, фото-, мультимедиа-материалов; интернет-источников и др.

Дидактическое обеспечение: альбомы презентации с выставок, слайды,

Использование современных средств вызывает более активное восприятие обучающимися изучаемого материала, улучшается качество знаний, повышается эффективность процесса художественного и эстетического воспитания. Конкретные примеры и образцы художественного искусства помогают детям глубже осваивать понятия из области декоративно-прикладного искусства. Кроме этого, повышается интерес к работе, и наглядно прослеживается связь декоративно-прикладного искусства с жизнью.

Информационное обеспечение

- <http://stranamasterov.ru>

Кадровое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программу реализует Поспелова И. П.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «АРАДАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Фантазия»

Возраст обучающихся: 8-15 лет
Педагог, реализующий программу:
Поспелова И. П.,

Арадан
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Цель рабочей программы на текущий учебный год:</p>	<p>овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами и технологиями, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.</p>
<p>Задачи программы:</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">• – обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;• – формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;• – развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none">• – способствовать развитию у обучающихся логического мышления;• – содействовать формированию всесторонне развитой личности. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">• осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;• воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;• воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;• формировать устойчивый интерес к художественной

	<p>росписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность; • воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
Условия организации образовательного процесса	Количество учебных часов по программе - 34 часов;
Режим занятий	1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа 60 мин
Ожидаемые результаты	<p>К концу обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • – правила безопасности труда и личной гигиены при вышивании; • – исторические сведения о вышивке; • – правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки; • – технику и основные приемы вышивки свободными швами и лентами; • – способы перевода рисунка на ткань; • – выполнять основные приемы вышивки свободными швами и лентами; • – правильно подбирать материалы (нитки, ленты, ткань под основу) по цвету, качеству и фактуре; • – составлять рисунки для вышивки; • – выполнять узор по схеме и описанию. • – основы цветоведения;

	<ul style="list-style-type: none"> • – способы оформления вышитой работы; • - различные техники работы; • технологии вязания изделий с бисером, бусами. • технологии изготовления текстильного коллажа, аппликации. • технологии изготовления игрушек. • традиции разных стран. <p style="text-align: center;">К концу обучения дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вязать полотно с бисером (бусами); • пользоваться схематичным описанием рисунка; • использовать в вязании нескольких цветов пряжи с бусами; • изготавливать самодельные бусы; • работать с лоскутками; • набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, уметь изготавливать полукруг; • изготавливать разные игрушки. • работать по шаблону. • в процессе работы ориентироваться на качество изделий; • овладеть навыками культуры труда; • улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе.
Формы аттестации	Выставка Защита проекта

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

План воспитательной работы педагога дополнительного образования Поспеловой И. П..

№ п/п	Разделы, темы	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
«Природа и фантазия».					
1.	Вводное занятие,	Лекция Практическая работа	Словесный Практический Наглядный		Устный опрос Тест-предложение
2.	Знакомство с жителями огорода растениями, их листьями и семенами.	<i>Практическая работа</i> – Плоское панно из семян (осенних листьев).	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
3.	Работа с природным материалом.	<i>Практическая работа</i> Подкова счастья (семена, листья).	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
4	Знакомство с жителями огорода овощами.	<i>Практическая работа</i> – Изготовление из овощей русалки, корзинки, цветов	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
5.	Осенняя презентация «Дары природы».	<i>Практическая работа:</i> оформление композиций к празднику «Осенний	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание

		бал»			
«Волшебная изонить»					
Введение в технику					4 ч.
1.	Из истории рукоделия.	<i>Практическая работа:</i> подготовка к вышивке.	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
Вышивка (изонить)					6 ч.
2-3	Основы цветоведения.	<i>Практическая работа:</i> выполнение разных видов фигур, состоящих из углов и окружностей, треугольников, квадратов, ромбов.	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
4	Создание эскиза панно	<i>Практическая работа:</i> выполнение эскиза, перевод рисунка на картон	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
5-6	Вышивание рисунка по схеме.	<i>Практическая работа:</i> выполнение вышивки	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание

7	Оформление работы	<i>Практическая работа:</i> подготовка рамки.	Словесный Практический Наглядный	Презентация	Защита проекта
«Модульное оригами»					4 ч.
1	Из истории оригами. Материалы и инструменты. Модули оригами.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление объёмных модулей.	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
2-4	Путешествие в сказку.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление Деда-Мороза из объёмных модулей к Новому году	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
«Вышивка лентами»					12 ч.
1-2.	История вышивки лентами.	<i>Практическая работа:</i> Перевод рисунка на ткань. Основные швы, используемые в вышивке лентами.	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
3-4.	Разработка проекта.	Развитие идеи, поиск вариантов, обоснование, дизайн-	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание

		анализ			
5-10.	Выполнение вышивки.	<i>Практическая работа:</i> Вышивание цветов, листьев, стеблей различным и швами: французский узелок, роза «паутинка», полупетля с прикрепом.	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
11	Оформление вышитой работы.	<i>Практическая работа:</i> Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
12	Презентация проекта.				Защита проекта.
«Бисерное рукоделие»					7 ч.
Введение в технику –					1 ч.
1.	Из истории рукоделия. Элементарный прием «низание на нить».	<i>Практическая работа:</i> цепочка.	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
Обучение и отработка навыков плетения простейших узлов					4 ч.
2.	Прием аппликации бисером	<i>Практическая работа:</i> элемент «Березовый	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание

		листок».			
3.	Прием «скручивание» проволоки; нанизывание бисера на проволоку.	<i>Практическая работа:</i> декоративная веточка.	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
4–5.	Прием «простое параллельное плетение»: нанизывание бисера на проволоку, параллельное переплетение в рядах.	<i>Практическая работа:</i> сувенир «стрекоза»	Словесный Практический Наглядный		Практическое задание
6-7	Работа на применение приемов «скручивания» и «параллельного плетения» с элементами усложнения.	<i>Практическая работа:</i> панно «Морское дно»	Словесный Практический Наглядный		групповая работа
Итоговое занятие					1 ч.
1	Подведение итогов				Праздник.

РАЗДЕЛ III: СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- *Азбука бисероплетения.* – СПб., 1998.
- *Алексеева, Н. В.* Плетение из бисера. – Н/Новгород, 1998.
- *Аполозова, Л.* Бисероплетение. – М., 1997.
- *Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия / пер. с ит.* – М.: Аст-Пресс, 2001.
- *Гончарова, Т. А.* Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М.: 1993.
- *Дмитриева, Н. Б.* Сувениры. Вышивка: методические рекомендации. – М.: Московский городской Дворец творчества, 1991.
- *Еременко, Т. И.* Вышивка: техника, приемы, изделия. – М., 2000.

- Жукова, О. Г. Бисерное рукоделие. – М., 1998.
 - Котова, И. Н. Серия «Бисер». – 6 книг. – СПб., 1998.
 - Курс женских рукоделий. – Репринт с изд. 1892 г. – М., 1992.
 - Лукьянова, Т. В. Перешиваем, шьем и вышиваем. – М., 1993.
 - Ляукина, М. Бисер. – М., 1998.
 - Максимова, М. В., Кузьмина, М. А. Вышивка: первые шаги. – М., 1997.
 - Проснякова Т Забавные фигурки. Модульное оригами. – М., 2010.
 - Шорис, М. Техники плетения из бисера. – М., 1998.
-
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
 - СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы».
 - Тесты для детей. Сборник тестов и развивающих упражнений / Составители М.Н.Ильина, Н.Я. Головнёва. - СПб, Дельта
 - Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);