

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «АРАДАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете  
МБОУ «Араданская ОШ»  
Протокол № 45  
от «5» апреля 2021г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Араданская ОШ»  
О. Г. Веселкова  
Приказ № 33/2021од  
от 05.04.2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ФАНТАЗИЯ»

Уровень программы: базовый  
возраст детей: 8-15 лет  
срок реализации программы- 1 год

Автор – составитель:  
Поспелова Ирина Павловна

Арадан  
2021

# РАЗДЕЛ I: КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

## 1.2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана согласно **требованиям следующих** нормативных документов:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467.
- СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Устав образовательной организации.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

Программа имеет художественную направленность и предназначена для развития художественного вкуса и развития творческих способностей.

По уровню освоения программа имеет «базовый уровень», по времени реализации **годовая**.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия нашей школы.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Фантазия» основана на овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса

необходимого в дальнейшей жизни при оформлении интерьеров, украшения быта.

**Педагогическая целесообразность** программы заключена в том, что учащиеся нашей школы испытывают большой интерес к рукотворным изделиям и психологически готовы активно познавать новые технологии, материалы, изготавливая из них что-то новое. Программа курса состоит из пяти разделов- «шагов», которые продолжают друг друга, но каждый из которых можно считать самостоятельной частью. После завершения курса обучения дети, осваивают работу в основных прикладных техниках.

## **1.2. Цель и задачи программы:**

**Цель программы** - овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами и технологиями, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

**Задачи:**

**Предметные:**

- – обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- – формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- – развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

**Метапредметные:**

- – способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- – содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Личностные:**

- осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- формировать устойчивый интерес к художественной росписи;
- прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца

**Отличительные особенности программы:** Принципиальным отличием разработанной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующей в данной области, является обращение к Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей,

утвержденной приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467 (для адаптированных программ - письмо Министерство Просвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ как организационно-правовым ориентирам решения масштабной задачи федерального проекта «Успех каждого ребенка»). Курс обучения направлен на развитие логического мышления и творческих способностей детей. Знания школьники получают в интересной игровой форме.

Программа включает в себя достаточно большой объем практических и творческих работ. Работы могут проводиться в следующих формах:

Фронтальная - синхронная работа детей и педагога по освоению или закреплению материала.

Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы, педагог контролирует работу детей.

Творческий проект – выполнение работы в микро группах на протяжении нескольких занятий

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей 8 – 15 лет

**Сроки реализации и объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения.

Полный объем программы - 34 учебных часов.

Форма организации учебной деятельности – групповая.

Групповые занятия - 1 раз в неделю по 1 часу

**Формы занятий:** При реализации программы используются следующие формы занятий: индивидуально - групповая

**Формы организации деятельности детей на занятии:**

Учебное занятие, мастер-класс, викторина, студия, творческая встреча, галерея, открытое занятие, творческая мастерская, посиделки, творческий отчет, занятие-игра, праздник, практическое занятие.

### 1.3. Содержание программы:

#### Учебный план

| № п/п                     | Тематический блок<br>Виды работ                       | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля, аттестации |
|---------------------------|---|-------------|--------|----------|----------------------------|
| <b>Природа и фантазия</b> |   |             |        |          |                            |
| 1                         | Вводное занятие<br>Рисование Страны<br>Мастеров, тест | 1           |        | 1        |                            |

|                           |   |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|---|
| 2                         | Знакомство с жителями огорода<br>Работа с природным материалом:<br>1. Плоское панно из семян.<br>2. Подкова счастья.<br>3. Русалка, корзинка, цветы из овощей | 3 |   | 3 |   |
| 3                         | Осенняя презентация «Дары природы»  | 1 |   | 1 | Оформление композиций к празднику «Осенний бал» |
| <b>Волшебная изонить</b>  |   |   |   |   |   |
| 4                         | Из истории рукоделия  | 1 | 1 |   |   |
| 5                         | Вышивка<br>Заполнение простых фигур: углы, окружности, треугольник, ромб, квадрат   | 2 |   | 2 |   |
| 6                         | Создание панно<br>Эскиз, вышивание рисунка по схеме, оформление работы  | 4 |   | 4 |   |
| <b>Модульное оригами</b>  |   |   |   |   |   |
| 7                         | Из истории оригами<br>Изготовление объёмных модулей   | 1 | 1 |   |   |
| 8                         | Путешествие в сказку<br>Дед Мороз из объёмных модулей   | 3 |   | 3 |   |
| <b>Вышивка лентами</b>    |   |   |   |   |   |
| 9                         | История вышивки лентами<br>Материалы и инструменты, основные швы  | 2 | 2 |   |   |
| 10                        | Разработка проекта<br>Идея, поиск вариантов, обоснование, дизайн-анализ   | 2 | 2 |   |   |
| 11                        | Вышивка   | 5 |   | 5 |   |
| 12                        | Оформление, отделочные работы,  | 2 | 1 | 1 | презентация                                     |
| <b>Бисерное рукоделие</b> |   |   |   |   |   |
| 13                        | Из истории рукоделия  | 1 | 1 |   |   |

|    |  |    |  |   |                  |
|----|--|----|--|---|------------------|
|    | Приём «низание на нить» - цепочка  |    |  |   |                  |
| 14 | Обучение и отработка навыков плетения простейших узлов<br>Приём аппликации бисером:<br>1. Берёзовый лист<br>2. Декоративная веточка<br>3. Сувенир «Стрекоза» | 3  |  | 3 |                  |
| 15 | Создание панно   | 2  |  | 2 | Групповая работа |
|    | Итоговое занятие   | 1  |  |   | праздник         |
|    | Итого  | 34 |  |   |                  |

### Содержание учебного плана программы

#### «Природа и фантазия».

##### 1. Вводное занятие – 1 ч.

**Занятие 1.** Знакомство. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

*Практическая работа:* рисование Страны Мастеров. Тест-предложение «Что нового (кроме предложенного) хотели бы смастерить?»

**Занятие 2.** Знакомство с жителями огорода – растениями, их листьями и семенами.

*Практическая работа:* плоское панно из семян (осенних листьев).

**Занятие 3.** Работа с природным материалом.

*Практическая работа:* Подкова счастья (семена, листья).

**Занятие 4.** Знакомство с жителями огорода – овощами.

*Практическая работа:* изготовление из овощей русалки, корзинки, цветов

**Занятие 5.** Осенняя презентация «Дары природы».

*Практическая работа:* оформление композиций к празднику «Осенний бал»

#### Обеспечение программы

**М а т е р и а л ы:**

- бумага: цветная, бархатная, писчая, альбомная, репсовая, тетрадная; открытки, салфетки, фантики, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный;
- природный материал;
- пластилин;
- клей ПВА, «Момент».

**И н с т р у м е н т ы, п р и с п о с о б л е н и я:** карандаши, фломастеры, линейки, ножницы, утюг, шило.

#### «Волшебная изонить»

## **1. Введение в технику – 4 ч.**

**Занятие 1.** Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

*Практическая работа:* подготовка к вышивке.

## **2. Вышивка (изонить)- 6 ч.**

**Занятия 2-3.** Основы цветоведения. Подбор ниток для вышивки. Основные правила вышивания. Заполнение простых фигур: углы, окружность, треугольник, квадрат, ромб.

*Практическая работа:* выполнение разных видов фигур, состоящих из углов и окружностей, треугольников, квадратов, ромбов.

**Занятия 4.** Создание эскиза панно. Подбор необходимых материалов

*Практическая работа:* выполнение эскиза, перевод рисунка на картон.

**Занятия 5-6.** Вышивание рисунка по схеме.

*Практическая работа:* выполнение вышивки.

**Занятия 7.** Оформление работы. Правила ухода за вышитыми изделиями. Презентация готовых работ.

*Практическая работа:* подготовка рамки. Презентация

## **«Модульное оригами»- 4 ч.**

**Занятие 1.** Из истории оригами. Материалы и инструменты. Модули оригами.

*Практическая работа:* Изготовление объёмных модулей.

**Занятие 2-4.** Путешествие в сказку.

*Практическая работа:* Изготовление Деда-Мороза из объёмных модулей к Новому году.

## **Обеспечение программы**

**М а т е р и а л ы:**

– бумага: цветная, бархатная, писчая, альбомная, репсовая, тетрадная; открытки, салфетки, фантики, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный; – клей ПВА, карандашный;

**И н с т р у м е н т ы, п р и с п о с о б л е н и я:** карандаши, фломастеры, линейки, ножницы,.

## **«Вышивка лентами»- 12 ч.**

**Занятия 1-2.** История вышивки лентами. Выбор рисунка и изделия. Подбор ткани, лент, ниток, иглоков, пялец для работы. Перевод рисунка на ткань. Основные швы, используемые в вышивке лентами.

**Занятия 3-4.** Разработка проекта. Развитие идеи, поиск вариантов, обоснование, дизайн-анализ.

**Занятия 5-10.** Выполнение вышивки. Вышивание цветов, листьев, стеблей различными швами: французский узелок, роза «паутинка», полупетля с прикрепом.

**Занятие 11.** Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.

**Занятие 12.** Презентация проекта.

### **Обеспечение деятельности**

**М а т е р и а л ы:** шелковые ленты; нитки и пряжа различной фактуры, канва, калька, миллиметровая бумага; клей ПВА, отделочные материалы – пуговицы, бусинки и др.; рамки, картон под основу.

**И н с т р у м е н т ы и п р и с п о с о б л е н и я:** ножницы; пяльцы, схемы; набор иголок, сантиметровая лента.

#### **«Бисерное рукоделие» - 7 ч.**

##### **1. Введение в технику – 1 ч.**

**Занятие 1.** Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Элементарный прием «низание на нить».

*Практическая работа:* цепочка.

##### **2. Обучение и отработка навыков плетения простейших узлов – 4 ч.**

**Занятие 2.** Прием аппликации бисером: обведение шаблона, нанесение клея на рисунок, посыпка бисером, вдавливание, стряхивание лишнего бисера.

*Практическая работа:* элемент «Березовый листок».

**Занятие 3.** Прием «скручивание» проволоки; нанизывание бисера на проволоку. Скручивание деталей, соединение отдельных элементов в ветку. Добавление листьев из фольги. Сборка всех деталей в готовое изделие.

*Практическая работа:* декоративная веточка.

**Занятия 4–5.** Прием «простое параллельное плетение»: нанизывание бисера на проволоку, параллельное переплетение в рядах. Дополнительные приемы (плетение «рыбка», «в замок» и т. д.). Скручивание отдельных деталей. Окончательное оформление готового изделия.

*Практическая работа:* сувенир «стрекоза»

**Занятия 6-7.** Работа на применение приемов «скручивания» и «параллельного плетения» с элементами усложнения. Плетение сюжетной картинки. Выбор сюжета. Плетение отдельных деталей.

*Практическая работа:* групповая работа: панно «Морское дно». Элементы: водоросли, морская звезда, рыбка.

## Обеспечение деятельности

**Инструменты и приспособления:** ножницы, булавки, иглы, линейка, картон, фольга.

**Материалы:** Нить эластичная для бисероплетения, бисер

### Итоговое занятие

**Занятие 34.** Праздник. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Уход за работами и их хранение в домашних условиях. Рекомендации для дальнейшего обучения.

## 1.5. Планируемые результаты (прогнозируемый) результат программы:

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе позволяет добиться следующих результатов:

### Предметные:

- овладение знаниями и умениями предметно-преобразующей деятельности; овладение правилами безопасного труда при обработке различных материалов и изготовлении продуктов труда;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- овладение системой социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок; способность ставить цели и строить жизненные планы.

### Метапредметные:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей;
- представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.
- В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;

### Личностные:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

**К концу обучения дети должны знать:**

- – правила безопасности труда и личной гигиены при вышивании;
- – исторические сведения о вышивке;
- – правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки;
- – технику и основные приемы вышивки свободными швами и лентами;
- – способы перевода рисунка на ткань;
- – выполнять основные приемы вышивки свободными швами и лентами;
- – правильно подбирать материалы (нитки, ленты, ткань под основу) по цвету, качеству и фактуре;
- – составлять рисунки для вышивки;
- – выполнять узор по схеме и описанию.
- – основы цветоведения;
- – способы оформления вышитой работы;
- - различные техники работы;
- технологии вязания изделий с бисером, бусами.
- технологии изготовления текстильного коллажа, аппликации.
- технологии изготовления игрушек.
- традиции разных стран.

**К концу обучения дети должны уметь:**

- вязать полотно с бисером (бусами);
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- использовать в вязании нескольких цветов пряжи с бусами;
- изготавливать самодельные бусы;
- работать с лоскутками;
- набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, уметь изготавливать полукруг;
- изготавливать разные игрушки.
- работать по шаблону.
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- овладеть навыками культуры труда;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе

## РАЗДЕЛ II: КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

Начало образовательного процесса – 1 сентября

Окончание учебного года - 31 мая

Всего по программе -34 часа

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 34 недели.

Количество учебных дней: - 34 дня.

Режим работы: 1 раза в неделю по 1 часу.

| №     | Год обучения  | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Объем учебных часов | Режим работы             |
|-------|---------------|----------------------|-------------------------|---------------------|--------------------------|
| 1     | <b>первый</b> | 34                   | 34                      | 34                  | 1 раз в неделю по 1 часу |
| ИТОГО |               | 34                   | 34                      | 34                  | 34                       |

### 2.2. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы:

Программа предполагает промежуточный и итоговый контроль. Формы контроля промежуточных и конечных результатов- выставка

### 2.3. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы:

**Оборудование** стулья, шкаф для хранения материала, дидактического материала, зеркало.

#### Техническое оснащение:

компьютер -1

мультимедийный проектор -1

#### Методические материалы

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования аудио-, видео-, фото-, мультимедиа-материалов; интернет-источников и др.

**Дидактическое обеспечение:** альбомы презентации с выставок, слайды,

Использование современных средств вызывает более активное восприятие обучающимися изучаемого материала, улучшается качество знаний, повышается эффективность процесса художественного и эстетического воспитания. Конкретные примеры и образцы художественного искусства помогают детям глубже осваивать понятия из области декоративно-прикладного искусства. Кроме этого, повышается интерес к работе, и наглядно прослеживается связь декоративно-прикладного искусства с жизнью.

**Информационное обеспечение**

- <http://stranamasterov.ru>

**Кадровое обеспечение** реализации дополнительной общеобразовательной программы

**Программу реализует** Поспелова И. П.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «АРАДАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Фантазия»

Возраст обучающихся: 8-15 лет  
Педагог, реализующий программу:  
Поспелова И. П.,

Арадан  
2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Цель</b> рабочей программы на текущий учебный год:</p> | <p>овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами и технологиями, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.</p>   |
| <p><b>Задачи</b> программы:</p>                              | <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• – обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;</li><li>• – формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;</li><li>• – развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.</li></ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• – способствовать развитию у обучающихся логического мышления;</li><li>• – содействовать формированию всесторонне развитой личности.</li></ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;</li><li>• воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;</li><li>• воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;</li><li>• формировать устойчивый интерес к художественной</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>росписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;</li> <li>• воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</li> </ul>   |
| <b>Условия организации образовательного процесса</b> | Количество учебных часов по программе - 34 часов;  |
| <b>Режим занятий</b>                                 | 1 раз в неделю по 1 часу.<br>Продолжительность учебного часа 60 мин  |
| <b>Ожидаемые результаты</b>                          | <p><b>К концу обучения</b> дети должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• – правила безопасности труда и личной гигиены при вышивании;</li> <li>• – исторические сведения о вышивке;</li> <li>• – правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки;</li> <li>• – технику и основные приемы вышивки свободными швами и лентами;</li> <li>• – способы перевода рисунка на ткань;</li> <li>• – выполнять основные приемы вышивки свободными швами и лентами;</li> <li>• – правильно подбирать материалы (нитки, ленты, ткань под основу) по цвету, качеству и фактуре;</li> <li>• – составлять рисунки для вышивки;</li> <li>• – выполнять узор по схеме и описанию.</li> <li>• – основы цветоведения;</li> </ul> |

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• – способы оформления вышитой работы;</li> <li>• - различные техники работы;</li> <li>• технологии вязания изделий с бисером, бусами.</li> <li>• технологии изготовления текстильного коллажа, аппликации.</li> <li>• технологии изготовления игрушек.</li> <li>• традиции разных стран.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>К концу обучения дети должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вязать полотно с бисером (бусами);</li> <li>• пользоваться схематичным описанием рисунка;</li> <li>• использовать в вязании нескольких цветов пряжи с бусами;</li> <li>• изготавливать самодельные бусы;</li> <li>• работать с лоскутками;</li> <li>• набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, уметь изготавливать полукруг;</li> <li>• изготавливать разные игрушки.</li> <li>• работать по шаблону.</li> <li>• в процессе работы ориентироваться на качество изделий;</li> <li>• овладеть навыками культуры труда;</li> <li>• улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе.</li> </ul> |
| <b>Формы аттестации</b> | Выставка<br>Защита проекта  |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

### План воспитательной работы педагога дополнительного образования Поспеловой И. П..

| № п/п                        | Разделы, темы   | Форма занятия   | Методы, технологии                     | Дидактический материал и ТСО | Форма подведения итогов          |
|------------------------------|---|---|--|------------------------------|----------------------------------|
| <b>«Природа и фантазия».</b> |   |   |  |                              |                                  |
| 1.                           | Вводное занятие,  | Лекция<br>Практическая работа   | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |                              | Устный опрос<br>Тест-предложение |
| 2.                           | Знакомство с жителями огорода растениями, их листьями и семенами. | <i>Практическая работа</i> – Плоское панно из семян (осенних листьев).        | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |                              | Практическое задание             |
| 3.                           | Работа с природным материалом.                                    | <i>Практическая работа</i> Подкова счастья (семена, листья).                  | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |                              | Практическое задание             |
| 4                            | Знакомство с жителями огорода овощами.                            | <i>Практическая работа</i> – Изготовление из овощей русалки, корзинки, цветов | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |                              | Практическое задание             |
| 5.                           | Осенняя презентация «Дары природы».                               | <i>Практическая работа:</i> оформление композиций к празднику «Осенний        | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |                              | Практическое задание             |

|                            |                             |  |  |  |                      |
|----------------------------|-----------------------------|--|--|--|----------------------|
|                            |                             | бал»   |  |  |                      |
| <b>«Волшебная изонить»</b> |                             |  |  |  |                      |
| <b>Введение в технику</b>  |                             |  |  |  | <b>4 ч.</b>          |
| 1.                         | Из истории рукоделия.       | <i>Практическая работа:</i> подготовка к вышивке.  | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |  | Практическое задание |
| <b>Вышивка (изонить)</b>   |                             |  |  |  | <b>6 ч.</b>          |
| 2-3                        | Основы цветоведения.        | <i>Практическая работа:</i> выполнение разных видов фигур, состоящих из углов и окружностей, треугольников, квадратов, ромбов. | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |  | Практическое задание |
| 4                          | Создание эскиза панно       | <i>Практическая работа:</i> выполнение эскиза, перевод рисунка на картон   | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |  | Практическое задание |
| 5-6                        | Вышивание рисунка по схеме. | <i>Практическая работа:</i> выполнение вышивки   | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |  | Практическое задание |

|                            |  |   |  |             |                      |
|----------------------------|--|---|--|-------------|----------------------|
| 7                          | Оформление работы  | <i>Практическая работа:</i> подготовка рамки.   | Словесный<br>Практический<br>Наглядный | Презентация | Защита проекта       |
| <b>«Модульное оригами»</b> |  |   |  |             | <b>4 ч.</b>          |
| 1                          | Из истории оригами. Материалы и инструменты. Модули оригами. | <i>Практическая работа:</i> Изготовление объёмных модулей.  | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |             | Практическое задание |
| 2-4                        | Путешествие в сказку.  | <i>Практическая работа:</i> Изготовление Деда-Мороза из объёмных модулей к Новому году              | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |             | Практическое задание |
| <b>«Вышивка лентами»</b>   |  |   |  |             | <b>12 ч.</b>         |
| 1-2.                       | История вышивки лентами.                                     | <i>Практическая работа:</i> Перевод рисунка на ткань. Основные швы, используемые в вышивке лентами. | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |             | Практическое задание |
| 3-4.                       | Разработка проекта.  | Развитие идеи, поиск вариантов, обоснование, дизайн-  | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |             | Практическое задание |

|   |   |  |  |  |                      |
|---|---|--|--|--|----------------------|
|   |   | анализ   |  |  |                      |
| 5-10.   | Выполнение вышивки.   | <i>Практическая работа:</i><br>Вышивание цветов, листьев, стеблей различным и швами: французский узелок, роза «паутинка», полупетля с прикрепом. | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |  | Практическое задание |
| 11  | Оформление вышитой работы.                                  | <i>Практическая работа:</i><br>Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.   | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |  | Практическое задание |
| 12  | Презентация проекта.  |  |  |  | Защита проекта.      |
| <b>«Бисерное рукоделие»</b>                                   |   |  |  |  | <b>7 ч.</b>          |
| <b>Введение в технику –</b>                                   |   |  |  |  | <b>1 ч.</b>          |
| 1.  | Из истории рукоделия. Элементарный прием «низание на нить». | <i>Практическая работа:</i><br>цепочка.  | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |  | Практическое задание |
| <b>Обучение и отработка навыков плетения простейших узлов</b> |   |  |  |  | <b>4 ч.</b>          |
| 2.  | Прием аппликации бисером                                    | <i>Практическая работа:</i><br>элемент «Березовый  | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |  | Практическое задание |

|                         |  |   |  |  |                      |
|-------------------------|--|---|--|--|----------------------|
|                         |  | листок».  |  |  |                      |
| 3.                      | Прием «скручивание» проволоки; нанизывание бисера на проволоку.  | <i>Практическая работа:</i> декоративная веточка. | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |  | Практическое задание |
| 4–5.                    | Прием «простое параллельное плетение»: нанизывание бисера на проволоку, параллельное переплетение в рядах. | <i>Практическая работа:</i> сувенир «стрекоза»    | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |  | Практическое задание |
| 6-7                     | Работа на применение приемов «скручивания» и «параллельного плетения» с элементами усложнения.             | <i>Практическая работа:</i> панно «Морское дно»   | Словесный<br>Практический<br>Наглядный |  | групповая работа     |
| <b>Итоговое занятие</b> |  |   |  |  | 1 ч.                 |
| 1                       | Подведение итогов  |   |  |  | Праздник.            |

### РАЗДЕЛ III: СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- *Азбука бисероплетения.* – СПб., 1998.
- *Алексеева, Н. В.* Плетение из бисера. – Н/Новгород, 1998.
- *Аполозова, Л.* Бисероплетение. – М., 1997.
- *Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия / пер. с ит.* – М.: Аст-Пресс, 2001.
- *Гончарова, Т. А.* Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М.: 1993.
- *Дмитриева, Н. Б.* Сувениры. Вышивка: методические рекомендации. – М.: Московский городской Дворец творчества, 1991.
- *Еременко, Т. И.* Вышивка: техника, приемы, изделия. – М., 2000.

- Жукова, О. Г. Бисерное рукоделие. – М., 1998.
  - Котова, И. Н. Серия «Бисер». – 6 книг. – СПб., 1998.
  - Курс женских рукоделий. – Репринт с изд. 1892 г. – М., 1992.
  - Лукьянова, Т. В. Перешиваем, шьем и вышиваем. – М., 1993.
  - Ляукина, М. Бисер. – М., 1998.
  - Максимова, М. В., Кузьмина, М. А. Вышивка: первые шаги. – М., 1997.
  - Проснякова Т Забавные фигурки. Модульное оригами. – М., 2010.
  - Шорис, М. Техники плетения из бисера. – М., 1998.
- 
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
  - СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы».
  - Тесты для детей. Сборник тестов и развивающих упражнений / Составители М.Н.Ильина, Н.Я. Головнёва. - СП, Дельта
  - Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
  - Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
  - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);