

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АРАДАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕННО
на заседании
Педагогического Совета
от «26» августа 2024 года
Протокол № 44



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Араданская ОШ»
Веселкова О.Г.
Приказ № 64/2024 од
от 26.08.2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фантазия»

Направленность: художественная

Уровень программы базовый

возраст детей 11-15 лет

срок реализации программы 1 год

Автор – составитель:

Поспелова Ирина Павловна

Арадан 2024

РАЗДЕЛ I: КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1.2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана согласно **требованиям следующих** нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022); – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устав образовательной организации.

Программа имеет художественную направленность и предназначена для развития художественного вкуса и развития творческих способностей. По уровню освоения программа имеет «базовый уровень».

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа комплексная.

По времени реализации *годовая*.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия нашей школы.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Фантазия» основана на овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса необходимого в дальнейшей жизни при оформлении интерьеров, украшения быта.

Отличительные особенности программы: Принципиальным отличием разработанной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующей в данной области, является обращение к Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467 (для адаптированных программ - письмо Министерство Просвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ как организационно-правовым ориентиром решения масштабной задачи федерального проекта «Успех каждого ребенка»). Курс обучения направлен на развитие логического мышления и творческих способностей детей. Знания школьники получают в интересной игровой форме.

Программа включает в себя достаточно большой объем практических и творческих работ. Работы могут проводиться в следующих формах:

- фронтальная - синхронная работа детей и педагога по освоению или закреплению материала.
- самостоятельная - выполнение самостоятельной работы, педагог контролирует работу детей.
- творческий проект – выполнение работы в микро группах на протяжении нескольких занятий

Адресат программы: Программа предназначена для детей 11 – 15 лет. Наполняемость группы от 8 до 20 человек. Состав группы-разновозрастной.

Сроки реализации и объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения.

Полный объем программы: 72 учебных часа.

Форма организации учебной деятельности – групповая.

Групповые занятия: 2 раз в неделю по 1 час.

Формы занятий: При реализации программы используются следующие формы занятий: индивидуально – групповая.

Формы организации деятельности детей на занятии: учебное занятие, мастер-класс, викторина, студия, творческая встреча, галерея, открытое занятие, творческая мастерская, посиделки, творческий отчет, занятие-игра, праздник, практическое занятие.

Педагогическая целесообразность программы заключена в том, что учащиеся нашей школы испытывают большой интерес к рукотворным изделиям и психологически готовы активно познавать новые технологии, материалы, изготавливая из них что-то новое. Программа курса состоит из пяти разделов- «шагов», которые продолжают друг друга, но каждый из которых можно считать самостоятельной частью. После завершения курса обучения дети, осваивают работу в основных прикладных техниках.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы - овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами и технологиями, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Предметные:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Метапредметные:

- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Личностные:

- осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;

- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- формировать устойчивый интерес к художественной росписи;
- прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца

1.3. Содержание программы:

Таблица 1.

Учебный план

| № п/п | Тематический блок Виды работ | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля, аттестации |
|---------------------------------|--|-------------|--------|----------|---|
| Природа и фантазия 5 ч. | | | | | |
| 1 | Вводное занятие Рисование Страны Мастеров, тест. | 1 | | 1 | |
| 2 | Знакомство с жителями огорода. Работа с природным материалом: 1. Плоское панно из семян. 2. Подкова счастья. 3. Русалка, корзинка, цветы из овощей | 3 | | 3 | |
| 3 | Осенняя презентация «Дары природы» | 1 | | 1 | Оформление композиций к празднику «Осенний бал» |
| Ковровая вышивка 14 ч. | | | | | |
| | История ковровой вышивки. Инструменты и материалы, основные техники. | 2 | 2 | | |
| | Проектирование и создание изделия | 12 | | 12 | Индивидуальная работа |
| Бисерное рукоделие 16 ч. | | | | | |
| 4 | Из истории рукоделия Приём «низание на нить» - цепочка | 2 | 2 | | |
| 5 | Обучение и отработка | 6 | | 6 | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|----|----|----|------------------|
| | навыков плетения простейших узлов Приём аппликации бисером: 1. Листья 2. Декоративная веточка 3. Сувенир «Цветы» | | | | |
| 6 | Создание объемного сувенира из бисера. | 8 | | 8 | Групповая работа |
| Вышивка лентами 21ч. | | | | | |
| 9 | История вышивки лентами Материалы и инструменты, основные швы | 2 | 2 | | |
| 10 | Разработка проекта Идея, поиск вариантов, обоснование, дизайн-анализ | 3 | 3 | | |
| 11 | Вышивка | 13 | | 13 | |
| 12 | Оформление, отделочные работы, | 3 | 1 | 2 | презентация |
| Волшебная изонить 16 ч. | | | | | |
| 13 | Из истории рукоделия | 1 | 1 | | |
| 14 | Вышивка Заполнение простых фигур: углы, окружности, треугольник, ромб, квадрат | 6 | | 6 | |
| 15 | Создание панно Эскиз, вышивание рисунка по схеме, оформление работы | 8 | | 8 | |
| 16 | Итоговое занятие | 1 | | 1 | праздник |
| | Итого | 72 | 11 | 61 | |

Содержание учебного плана программы «Природа и фантазия» 5ч.

Вводное занятие – 1 ч.

Занятие 1. Знакомство. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

Практическая работа: рисование Страны Мастеров. Тест-предложение «Что нового (кроме предложенного) хотели бы смастерить?»

Занятие 2. Знакомство с жителями огорода – растениями, их листьями и семенами.

Практическая работа: плоское панно из семян (осенних листьев).

Занятие 3. Работа с природным материалом.

Практическая работа: Подкова счастья (семена, листья).

Занятие 4. Знакомство с жителями огорода – овощами.

Практическая работа: изготовление из овощей русалки, корзинки, цветов

Занятие 5. Осенняя презентация «Дары природы».

Практическая работа: оформление композиций к празднику «Осенний бал»

Обеспечение программы

Материалы:

- бумага: цветная, бархатная, писчая, альбомная, репсовая, тетрадная; открытки, салфетки, фантики, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный;
- природный материал;
- пластилин;
- клей ПВА, «Момент».

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки, ножницы, утюг, шило.

«Ковровая вышивка» - 14 ч.

Занятие 1. Краткие исторические сведения о ковроделии, история развития промысла, характерные особенности, художественные традиции, ассортимент изделий, обзор инструментов.

Занятие 2-8.

Теория: Инструктаж по организации рабочего места, технической безопасности труда (проводится на каждом занятии). Бережное отношение к инструменту. Экономия материалов.

Технология изготовления ковровых изделий. Подготовительные работы. Основные операции. Заключительные операции.

Практика: Раскрой ткани. Размер припусков. Способы крепления ткани к рамке. Способы перевода рисунка на ткань. Последовательность исполнения ковровой вышивки. Приемы заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Приемы заполнения фона изделия.

Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.

Самостоятельное изготовление ковра.

Занятие 9-14.

Теория: Выбор окантовки зависит от назначения ковра. Ковер можно подшить потайным швом, можно обвязать крючком, можно окантовать косой бейкой или тесьмой.

Организация рабочего места для проклеивания. Подготовка клея ПВА для работы.

Практика: Подшить ковер потайным швом с изнанки.

Организация рабочего места для проклеивания. Подготовка клея ПВА для работы.

Проклеивание изделия с помощью губки по ковровым линиям.

Оформление работы.

Обеспечение деятельности

Инструменты, приспособления: ножницы, булавки, иглы, специальные ковровые иглы.

Материалы: Пряжа для ручного вязания, ткань, клей ПВА.

«Бисерное рукоделие» - 16 ч.

1. Введение в технику – 2 ч.

Занятие 1-2. Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Элементарный прием «низание на нить».

Практическая работа: цепочка.

2. Обучение и отработка навыков плетения простейших узлов – 14 ч.

Занятие 3-4. Прием аппликации бисером: обведение шаблона, нанесение клея на рисунок, посыпка бисером, вдавливание, стряхивание лишнего бисера.

Практическая работа: элемент «Березовый листок».

Занятие 5. Прием «скручивание» проволоки; нанизывание бисера на проволоку. Скручивание деталей, соединение отдельных элементов в ветку. Добавление листьев из фольги. Сборка всех деталей в готовое изделие.

Практическая работа: декоративная веточка.

Занятия 6-8. Прием «простое параллельное плетение»: нанизывание бисера на проволоку, параллельное переплетение в рядах. Дополнительные приемы (плетение «рыбка», «в замок» и т. д.). Скручивание отдельных деталей. Окончательное оформление готового изделия.

Практическая работа: сувенир «стрекоза»

Занятия 9-16. Работа на применение приемов «скручивания» и «параллельного плетения» с элементами усложнения. Плетение сюжетной картинки. Выбор сюжета. Плетение отдельных деталей.

Практическая работа: групповая работа: панно «Морское дно». Элементы: водоросли, морская звезда, рыбка.

Обеспечение деятельности

Инструменты, приспособления: ножницы, булавки, иглы, линейка, картон, фольга.

Материалы: Нить эластичная для бисероплетения, бисер.

«Вышивка лентами»- 21 ч.

Занятия 1-2. История вышивки лентами. Выбор рисунка и изделия. Подбор ткани, лент, ниток, иглолок, пялец для работы. Перевод рисунка на ткань. Основные швы, используемые в вышивке лентами.

Занятия 3-5. Разработка проекта. Развитие идеи, поиск вариантов, обоснование, дизайн-анализ.

Занятия 6-18. Выполнение вышивки. Вышивание цветов, листьев, стеблей различными швами: французский узелок, роза «паутинка», полупетля с прикрепом.

Занятие 19-20. Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы.

Занятие 21. Презентация проекта.

Обеспечение деятельности

Инструменты, приспособления: ножницы; пяльцы, схемы; набор иглолок, сантиметровая лента.

Материалы: шелковые ленты; нитки и пряжа различной фактуры, канва, калька, миллиметровая бумага; клей ПВА, отделочные материалы – пуговицы, бусинки и др.; рамки, картон под основу.

«Волшебная изонить» 16 ч.

1. Введение в технику.

Занятие 1. Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: подготовка к вышивке.

2. Вышивка (изонить).

Занятия 2-8. Основы цветоведения. Подбор ниток для вышивки. Основные правила вышивания. Заполнение простых фигур: углы, окружность, треугольник, квадрат, ромб.

Практическая работа: выполнение разных видов фигур, состоящих из углов и окружностей, треугольников, квадратов, ромбов.

Занятия 9. Создание эскиза панно. Подбор необходимых материалов

Практическая работа: выполнение эскиза, перевод рисунка на картон.

Занятия 10-15. Вышивание рисунка по схеме.

Практическая работа: выполнение вышивки.

Занятия 16. Оформление работы. Правила ухода за вышитыми изделиями. Презентация готовых работ.

Практическая работа: подготовка рамки. Презентация

Обеспечение деятельности

Инструменты, приспособления: ножницы, схемы; набор игл.

Материалы: нитки и пряжа различной фактуры, канва, клей ПВА, отделочные материалы – пуговицы, бусинки и др.; рамки, картон под основу.

Итоговое занятие

Занятие 34. Праздник. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Уход за работами и их хранение в домашних условиях. Рекомендации для дальнейшего обучения.

1.5. Планируемые результаты (прогнозируемый) результат программы:

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе позволяет добиться следующих результатов:

Предметные:

- овладение знаниями и умениями предметно-преобразующей деятельности; овладение правилами безопасного труда при обработке различных материалов и изготовлении продуктов труда;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- овладение системой социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок; способность ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей;
- представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности,

ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;

Личностные:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

К концу обучения дети должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при вышивании;
- исторические сведения о вышивке;
- правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки;
- технику и основные приемы вышивки свободными швами и лентами;
- способы перевода рисунка на ткань;
- выполнять основные приемы вышивки свободными швами и лентами;
- правильно подбирать материалы (нитки, ленты, ткань под основу) по цвету, качеству и фактуре;
- составлять рисунки для вышивки;
- выполнять узор по схеме и описанию.
- основы цветоведения;
- способы оформления вышитой работы;
- различные техники работы;
- технологии вязания изделий с бисером, бусами.
- технологии изготовления текстильного коллажа, аппликации.
- технологии изготовления игрушек.
- традиции разных стран.

К концу обучения дети должны уметь:

- вязать полотно с бисером (бусами);
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- использовать в вязании нескольких цветов пряжи с бусами;
- изготавливать самодельные бусы;
- работать с лоскутками;
- набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, уметь изготавливать полукруг;
- изготавливать разные игрушки.
- работать по шаблону.

- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- овладеть навыками культуры труда;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе

РАЗДЕЛ II: КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

Начало образовательного процесса – 2 сентября

Окончание учебного года - 30 мая

Всего по программе - 72 часа

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 36 недели.

Количество учебных дней: - 72 дня.

Режим работы: 1 раза в неделю по 2 часа.

Таблица 2.

Календарный учебный график

| № | Год обучения | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Объем учебных часов | Режим работы |
|-------|---------------|----------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------|
| 1 | первый | 36 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |
| ИТОГО | | | 72 | 72 | 72 |

2.2. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы:

Программа предполагает промежуточный и итоговый контроль.
Формы контроля промежуточных и конечных результатов- выставка

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Оборудование стулья, шкаф для хранения материала, дидактического материала, зеркало.

Техническое оснащение:

компьютер -1.

мультимедийный проектор -1.

Методические материалы:

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования аудио-, видео-, фото-, мультимедиа-материалов; интернет-источников и др.

Дидактическое обеспечение: альбомы презентации с выставок, слайды.

Использование современных средств вызывает более активное восприятие обучающимися изучаемого материала, улучшается качество знаний, повышается эффективность процесса художественного и эстетического воспитания. Конкретные примеры и образцы художественного искусства помогают детям глубже осваивать понятия из области декоративно-прикладного искусства. Кроме этого, повышается интерес к работе, и наглядно прослеживается связь декоративно-прикладного искусства с жизнью.

Информационное обеспечение:

- <http://stranamasterov.ru>

Кадровое обеспечение: реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программу реализует: Поспелова И.П.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «АРАДАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Фантазия»

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Педагог, реализующий программу:
Поспелова И.П.

Арадан
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

| | |
|--|--|
| <p>Цель рабочей программы на текущий учебный год:</p> | <p>Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами и технологиями, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.</p> |
| <p>Задачи программы:</p> | <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия; • формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; • развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию у обучающихся логического мышления; • содействовать формированию всесторонне развитой личности. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей; • воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире; • воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству; • формировать устойчивый интерес к художественной росписи; • прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность; • воспитывать желание доводить |

| | |
|--|--|
| | начатое дело до конца. |
| Условия организации образовательного процесса | Количество учебных часов по программе - 72 часов; |
| Режим занятий | 2 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа 45 мин |
| Ожидаемые результаты | <p>К концу обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила безопасности труда и личной гигиены при вышивании; • исторические сведения о вышивке; • правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки; • технику и основные приемы вышивки свободными швами и лентами; • способы перевода рисунка на ткань; • выполнять основные приемы вышивки свободными швами и лентами; • правильно подбирать материалы (нити, ленты, ткань под основу) по цвету, качеству и фактуре; • составлять рисунки для вышивки; • выполнять узор по схеме и описанию. • основы цветоведения; • способы оформления вышитой работы; • различные техники работы; • технологии вязания изделий с бисером, бусами. • технологии изготовления текстильного коллажа, аппликации. • технологии изготовления игрушек. |

| | |
|-------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • традиции разных стран. <p>К концу обучения дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вязать полотно с бисером (бусами); • пользоваться схематичным описанием рисунка; • использовать в вязании нескольких цветов пряжи с бусами; • изготавливать самодельные бусы; • работать с лоскутками; • набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, уметь изготавливать полукруг; • изготавливать разные игрушки. • работать по шаблону. • в процессе работы ориентироваться на качество изделий; • овладеть навыками культуры труда; • улучшить свои коммуникативные способности приобрести навыки работы в коллективе. |
| Формы аттестации | Выставка. Защита проекта. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Таблица

План воспитательной работы педагога дополнительного образования Пospelова И.П..

| № п/п | Разделы, темы | Форма занятия | Методы, технологии | Дидактический материал и ТСО | Форма подведения итогов |
|---------------------------------|---|--|--|------------------------------|----------------------------------|
| «Природа и фантазия» 5ч. | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. | Лекция Практическая работа | Словесный Практический Наглядный | | Устный опрос Тест-предложение |
| 2. | Знакомство с жителями огорода – растениями, их листьями и семенами. | <i>Практическая работа</i> Плоское панно из семян (осенних листьев). | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |
| 3. | Работа с природным материалом. | <i>Практическая работа</i> Подкова счастья (семена, листья). | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |
| 4 | Знакомство с жителями огорода – овощами. | <i>Практическая работа</i> Изготовление из овощей русалки, корзинки, цветов | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |
| 5. | Осенняя презентация «Дары природы». | <i>Практическая работа:</i> оформление композиций к празднику «Осенний бал» | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |

| «Ковровая вышивка» 14ч. | | | | | |
|---|---|--|--|--|----------------------|
| 1. | История ковровой вышивки. Инструменты и материалы, основные техники. | Лекция | Словесный Наглядный | | Устный опрос |
| 2-8. | Разработка проекта. Выполнение вышивки. | <i>Практическая работа:</i> Разработка и изготовление разработанного изделия. | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |
| 9-14. | Оформление работы. | <i>Практическая работа:</i> Отделочные работы. | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |
| «Бисерное рукоделие» 16ч. | | | | | |
| Введение в технику – | | | | | |
| 1-2. | Из истории рукоделия. Элементарный прием «низание на нить». | <i>Практическая работа:</i> цепочка. | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |
| Обучение и отработка навыков плетения простейших узлов | | | | | |
| 3-4. | Прием аппликации бисером | <i>Практическая работа:</i> элемент «листок». | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |
| 5. | Прием «скручивание» проволоки; нанизывание бисера на проволоку. | <i>Практическая работа:</i> декоративная веточка. | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|----------------------|
| 6-8. | Прием «простое параллельное плетение»: нанизывание бисера на проволоку, параллельное переплетение в рядах. | <i>Практическая работа:</i> сувенир «цветок» | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |
| 9-16 | Работа на применение приемов «скручивания» и «параллельного плетения» с элементами усложнения. | <i>Практическая работа:</i> объемный сувенир из бисера | Словесный Практический Наглядный | | групповая работа |
| «Вышивка лентами» 21 ч. | | | | | |
| 1-2. | История вышивки лентами. | <i>Практическая работа:</i> Перевод рисунка на ткань. Основные швы, используемые в вышивке лентами. | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |
| 3-5. | Разработка проекта. | Развитие идеи, поиск вариантов, обоснование, дизайн-анализ | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |
| 6-18. | Выполнение вышивки. | <i>Практическая работа:</i> Вышивание цветов, листьев, | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | стеблей различными швами: французский узелок, роза «паутинка», полупетля с прикрепом. | | | |
| 19-21. | Оформление вышитой работы. Презентация проекта. | <i>Практическая работа:</i> Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы. | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание. Защита проекта. |
| «Волшебная изонить» 16 ч. | | | | | |
| Введение в технику | | | | | |
| 1 | Из истории рукоделия. | <i>Практическая работа:</i> подготовка к вышивке. | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |
| Вышивка (изонить) | | | | | |
| 2-8. | Основы цветоведения. | <i>Практическая работа:</i> выполнение разных видов фигур, состоящих из углов и окружностей, треугольников, квадратов, ромбов. | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |
| 9. | Создание эскиза панно | <i>Практическая работа:</i> выполнение эскиза, перевод рисунка на картон | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |

| | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------|--|---|--|----------------------|
| 10-15. | Вышивание рисунка по схеме. | <i>Практическая работа:</i> выполнение вышивки | Словесный Практический Наглядный | | Практическое задание |
| 16. | | Оформление работы | <i>Практическая работа:</i> подготовка рамки. | Словесный Практический Наглядный | Презентация |
| Итоговое занятие | | | | | 1 ч. |
| 1 | Подведение итогов | | | | Праздник. |

РАЗДЕЛ III: СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- *Азбука бисероплетения.* – СПб., 1998.
- *Алексеева, Н. В.* Плетение из бисера. – Н/Новгород, 1998.
- *Аполозова, Л.* Бисероплетение. – М., 1997.
- *Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия / пер. с ит.* – М.: Аст-Пресс, 2001.
- *Гончарова, Т. А.* Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М.: 1993.
- *Дмитриева, Н. Б.* Сувениры. Вышивка: методические рекомендации. – М.: Московский городской Дворец творчества, 1991.
- *Еременко, Т. И.* Вышивка: техника, приемы, изделия. – М., 2000.
- *Жукова, О. Г.* Бисерное рукоделие. – М., 1998.
- *Котова, И. Н.* Серия «Бисер». – 6 книг. – СПб., 1998.
- *Курс женских рукоделий.* – Репринт с изд. 1892 г. – М., 1992.
- *Лукьянова, Т. В.* Перешиваем, шьем и вышиваем. – М., 1993.
- *Ляукина, М.* Бисер. – М., 1998.
- *Максимова, М. В., Кузьмина, М. А.* Вышивка: первые шаги. – М., 1997.
- *Проснякова Т* Забавные фигурки. Модульное оригами. – М., 2010.
- *Шорис, М.* Техники плетения из бисера. – М., 1998.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы».
- Тесты для детей. Сборник тестов и развивающих упражнений / Составители М.Н.Ильина, Н.Я. Головнёва. - СП, Дельта
- Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);